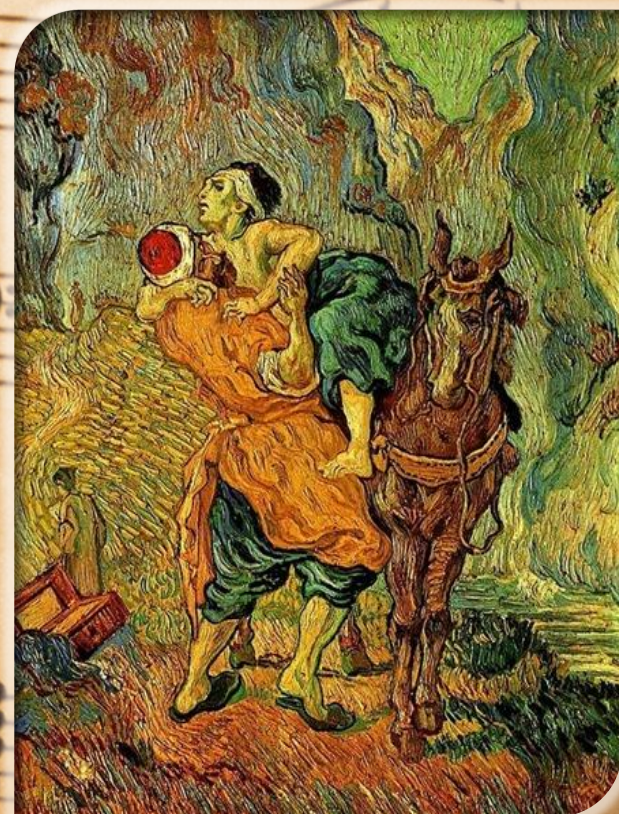
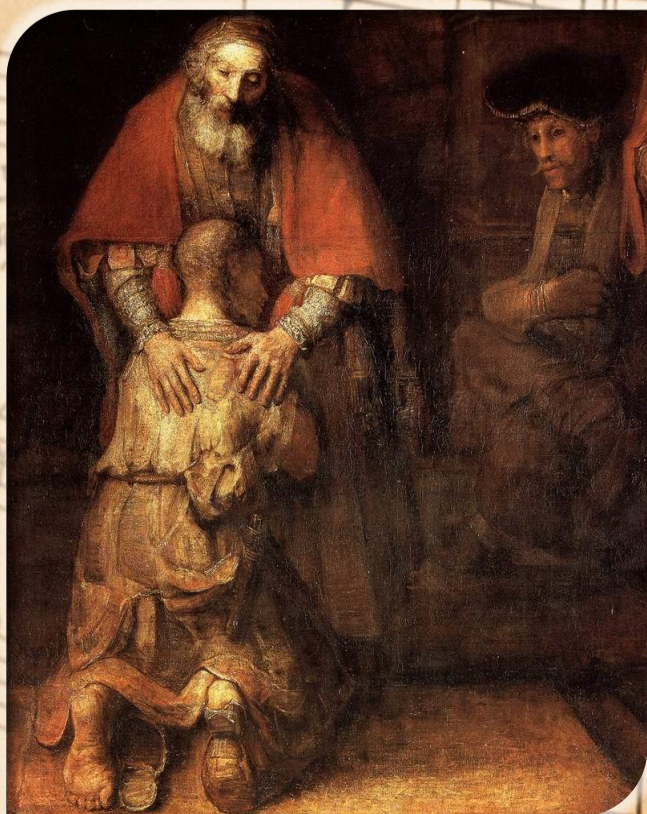




Comunità Pastorale Sant'Antonio Abate - VARESE
Parrocchia di San Michele Arcangelo - Bosto

Giubileo della Misericordia

Viaggio fra arte, musica e fede,
rileggendo le parabole del Figliol prodigo
e del Buon samaritano
attraverso i capolavori di Rembrandt,
Van Gogh, Piero della Francesca
e le musiche di Vivaldi, Bach,
Telemann, Siogus, Bacchini



VOLTI E SUONI DELLA MISERICORDIA

SABATO 29 OTTOBRE 2016
ore 21.00

Chiesa di S. Michele
BOSTO

Ingresso libero

Commenti artistici:
LUCA FRIGERIO

Musiche:
ENSEMBLE GIGLIO ARMONICO

Roberto Bacchini - organo
Beatrice Binda - soprano
Elisa Ghezzo - flauto
Michele Gianquinto - flauto
Ruta Tamutyte - violoncello

Commenti artistici a cura di LUCA FRIGERIO

giornalista e scrittore, redattore dei periodici della Diocesi di Milano

I grandi artisti, attraverso i loro capolavori, hanno saputo dare forma e colore alle pagine della Bibbia che parlano della misericordia di Dio.

Ma sono stati capaci anche di dare un volto reale, concreto e “umano” ai protagonisti stessi delle parabole evangeliche, dal *Buon Samaritano* ritratto da Van Gogh al *Padre misericordioso* dipinto da Rembrandt.

Volti indimenticabili, non solo per la loro “bellezza” artistica, ma anche perché li sentiamo profondamente veri, estremamente vicini a noi ed attuali, nati come sono dalle mani di maestri che trasmettono nelle loro opere esperienze vissute in prima persona, vicende di perdono e di misericordia che li hanno toccati da vicino.

Così è anche per il Caravaggio, che nelle sua celebre pala con le “Opere di misericordia” adombra certamente il suo turbamento per il delitto compiuto, ma anche un’ansia di riscatto e di espiazione.

Fino a Piero della Francesca, che umilmente si raffigura in ginocchio accanto alla Madonna e sotto il suo manto alza lo sguardo verso il suo volto, confortato dalla sua misericordia.

Che è poi il desiderio di noi tutti, in questo tempo di Giubileo come in ogni giorno della nostra vita.

Luca Frigerio (Milano, 1968), giornalista e scrittore, è redattore dei periodici della Diocesi di Milano, per i quali cura la sezione culturale. Autore di saggi, di inchieste e di reportage televisivi sul patrimonio artistico italiano, è autore di corsi e incontri sull’arte sacra, con particolare attenzione al simbolismo medievale.

Tra i suoi ultimi libri a tema artistico: «Caravaggio. La luce e le tenebre», «Cene Ultime», «Dai mosaici di Ravenna al Cenacolo di Leonardo», «Bestiario Medievale. Animali simbolici nell’arte cristiana», tutti pubblicati da Editrice Ancora.

Accompagnamento musicale: Ensemble da Camera GIGLIO ARMONICO

Direttore M° Roberto Bacchini

L’Ensemble nasce nel 2012 con l’intento di scoprire e approfondire il vasto repertorio della musica strumentale e vocale del periodo barocco e romantico. Questi stili, infatti, raccolgono diversi tipi di scrittura creando effetti suggestivi in cui il pathos e la serenità si alternano in un percorso alquanto curioso e coinvolgente.

La flessibilità e diversità timbrica dell’ensemble risultano essere così formate:

- Flauto e Ottavino: Elisa Ghezzeo
- Flauto: Michele Gianquinto
- Clavicembalo/Organo: Roberto Bacchini
- Soprano: Beatrice Binda
- Violoncello: Ruta Tamutyte

Proprio questo tipo di formazione, attraverso arrangiamenti specifici scritti da Roberto Bacchini, ha permesso al Giglio Armonico di affrontare anche il repertorio della musica romantica e contemporanea.

Il Giglio Armonico svolge regolare attività concertistica in tutta la provincia di Varese e nel resto d’Italia: Bagni di Lucca (LU), Pedenosso (SO), Manarola (SP), Riomaggiore (SP), Corniglia (SP), Pescia (PT), Agno (Svizzera), Bormio (SO), Lovere (BG) e Bergamo.

Nel 2015 è stato registrato un DVD di musica Barocca presso la Villa Porro Pirelli di Induno Olona.

Il 6 maggio 2017 il Giglio Armonico sarà protagonista di un Concerto presso la Cattedrale di Nottingham all’interno del Festival Musicale di San Mary.